劒笑

劍筴第二十一

蘂淵篇 凡二十六事 凡三十四條

神仙制劍法 凡二條

陶隱居論神劍 凡三條

天台道士劍

造劍尸解法 凡四條

劍解次第事迹法度

劍解之道

第七神仙劍

第五十五神仙劍

三劍之法

橋山劍凡三條

四靈子都劍

卓劍

斬邪劍

賜雌雄劍

雷平山劒化

霞景劒

劒[illegible]老易

廬山淬劒

劒筴第二十一

明野閔錢希言譔輯　雲間馮時可訂　長安翟爾進授鋟

蔡淵篇月宮生蔡淵出眞訣東華雲妃歌訣

筴曰華陽丹籙之秘奇羽陵脉望之詭異論解形則遺冠委舄談劾鬼則雷迅風行莫不蘭玉其辭烱雲並吐然而班俗淺見猶謂荒唐是處牛蹄之涔而嘲溟渤之浩翰矜蜉蝣之羽而駭朱鳥之

春秋達者所爲浩歎也夫闔閭得石室素書仲尼識之子亦何嘗不語神哉神仙之劒變化無窮非可以一類求之其不能控景登空立升太微者則有解劒之道焉委形冥化徼乎玅哉而談者謂劒遁于仙其術不試亦可立致冲舉則吾不得而知也六合之外存而不論詩曰神之格思不可度思緌蔡淵

神仙制劍法

太極真人石精金光藏景錄形神經曰制劍之法上宰摠真西城王君昔授於紫陽公施行道成摠真昔用劍解之又授九轉丹方於里張先生即此周人也（金光藏景錄）漱龍胎而死決服瓊英先師王西城北是飲丹後用劍解而不言服九轉者當是雖授而不遂合用後以付門弟子茅君亦是

受而不用故云付耳茅君傳南嶽魏夫人
傳楊君故安妃云可尋劍解道但不知
遂用不耳許長史既服朕石或當不必爲
其事椽從鎮南夜解則又非此法椽許長
史丁也若是太淸解及甞用劍者應不得
及至故鄉而像遊處方臺遂本居邪也神
劍用之而解化則能遊宴太極採五星之
精耽煥七元之威光以範儀烈映眞氣故

軒轅橋山之葬劒舄在焉王子渤海之家劒鳴空櫛王喬京陵之基劒飛冲霄其斯實真驗九玄精應太靈神方靈致威劒之妙化也諸以尸解者以劒代身五百年之後此劒皆自然還其處以劒解者不必止是用丹書者空劒亦可幽響無聞恍惚難尋不可得言矣不可得言爲之者見之者惟當應之于心耳神奇欻悅變動無力非

復物理所期正當因心任化即事從宜再爲之者亦不覺其所以然見之者固莫測其所以然軒轅採首山之銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視火參鑪鼎而軒轅疾崩葬橋山五百年後山崩琟劍赤舄在焉一旦又失王子者曾詣鍾山獲九化十變經以隱遁日月遊行星辰後一日葬華營冢渤海山夏禁時有發王子冢者一劍人適欲取

視其劒忽然上飛去王子喬事舊說浮丘
公携與乘崔共登嵩山此事不同解化時
年正十五六耳故戴遠遊冠者晉葛洪云
陰君授鮑靚尸解之法後必理石子崗有
人發其棺見一大刀冢左右有人馬之聲
遂不敢取此是解劒法而不能飛法此是
周靈班太玄陰生符朱書刀矣太清之下
故得主者而已按王清靈傳說總真帝劒

楊君說同柏帶劍此並應是先解劍化也
眞人用珪劍以尸解蟬化之上品也夫尸
解之法多如蟬蛻今此劍非蛻也故云上
品明變遁之高道也營造劍之時先齋戒
百日乃於幽隱處近清泉立西向屋作竈
口亦西向善鍛人鍊好鐵生鋌合鍊成令
得八觔爲足也若欲窮其精理當用竹炭
又以銅錫汞沃如此用歲月功夫殊多所

以古人作劍三年然後成也薛燭亡歐冶鑄劍赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅今以此合燒則煉多而不爍剛利而銷其鍛人亦須溫良新衣沐浴造劍之日尤不得飲酒食肉及遊履淹穢七月庚申日八月辛酉日使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半謂脊上近柄間分厚三分半也至兩刃際可減一二厘耳又向刃邊

先殺背二分乃立兩至抄亦以漸令薄也抄九寸爲左右兩處當從鐶項定度整三尺劾背爲刃六廣三分八厘必使脊有餘六分也抄九分合殺兩邊令尖殺抄鋒令有兩稜如戟抄殺鋒也其柄用長短適令鐶高二寸四分身長二十寸四分則餘一尺二寸六分以柄爲鋏因當中央令廣九分厚二寸與鐶相連柄操梓材近鐶圍四寸

九分兩圍三寸九分皆以鉔竟爲正若作
劒裝則促扁於此也劒頭可安鎵鐶謂鏾
始錬剛仍使鐶身相連勿別作横合作釘
連之都使外形大小厚薄相似乃鑿除應
空之内亦可先鑽作數孔鑿爲易其伏基
處鑿鐶之都甲令大環高二寸四分横分
廣處對中徑二寸八分内方員徑四分鐶
形古今多法或正員或狹長或如喁耳乃

有十許種種此經中所負亦是顯其左右法耳非正定形也謹准製古今取其合度立圖如古文鏍之內不得正負如竹亦不得正方如界畫當令內面小方而外落稜角必令得刻巳刃字不甚邪轉佳使長三尺九寸耳尺寸度數厚薄形制並備如別圖尋古今尺長短不同九章筭法皆稽毫釐之度晉中書監荀勗善音律技藝宗悵

入音不調後有人掘地得一玉律銘題周
世短晉尺四分半以改定音律聲韵合度
今宜用此尺為准所以示者摠眞桐柏並
以周時作劒甲周尺也籙鐶者鏤刻劒鐶
止左右面刻之作刃字面有九字也鐶背
上刻作九字巳也深刻字皆從刀背而下
順刃謂兩邊刀及字巳皆對從刃背邊起
俱下就刃故曰順刃也順鐶而刻之隨鐶

曲轉故曰順鐶也諸刻處欲得以金銀間之益分明佳也劍身刻象鐶中央復有竪起如小羊鐶者名之曰伏基之義謂爲日月之基隱伏光景也内鐶老面爲日字内鐶者即小鐶之中伏基也刻右而爲月字先又負刻月月之外爲轍也五百年還出以揮五岳入以藏無閒謂潛靈遁迹隱影藏形也下以制九陰謂可攝召九陰之神

也上以承玄冥星主隱變也衛足以遯邪魔威足以鑒七情謂控威乘勢鑒照七星也仰以映五色謂五行之氣常栖映也俯以代身化行矣欲知劍之左右内外以見正指南使劍背在上使劍刃在下也于是以東面為右西面為左也東為内面西為外面此劍尺度長短廣狹厚薄刻鏤文字乃太極四眞人靈劒之模範也上清眞人

亦皆帶劒上清之劒並是太極所造耳故此經為太極之法乃四眞人定範何必須昆吾之金剛玉之鋌也此益明不必須精鐵所存者模範而已王子喬劒乃凡下之鋏耳橋山尸解之劒非昆吾之流金也此太極眞人紫陽公告王君也軒轅鑄龍玄圃足步綱之訣以術以解化後乃行前眞多有此例此劒經前竟也太極上化符以飛精青紙盛以紫囊欲去時以係劒鐶右以曲

晨飛精書劍左面令至劍抄也又太極藏
景符飛精書紙盛以絳囊欲去時以係劍
鞘右以曲晨飛精書劍右面令至劍抄也
又太極錄形符以飛精書紙臨去之日服
之身生七色之雲自有電光右以曲晨飛
精書劍背令皆兩刃之際也又太極化符
恒日或一符七年去朱書竹中帛秘要也
是合曲晨丹成臨欲解化時以題劍七年

以後朱題劍亦能解化東鄉序

陶隱居論神劍

晉永嘉中劉憘呼麥切多奇識亦云是異人作此劍乃依佛符字殊細設婁羅鏤曰大乘而法鐵甚快利宋來便恒供衛上名曰劉憘鈹尚千年刀同實久已易去鏤瑩刻處亦漸漸欲滅又見有四五故鐶並[illegible]似如一不知其劍身何在東山顧居士[illegible]造

此諸人有同時共製者今猶存焉大抵遷謬不可具説乃有銅鑄作鏤以釘鏤者故刀如此並可以類推今此儀式惟是斷隱居所匠深攜心解亦詩理極夫知必同大極模範不耳几試刃之利鈍取中形些數救急束以一髮懸其秋紫如杖頭今一人執之乃以劍一斫芒斷而髮猶連計芒多少爲優劣劉惜鈸千失刀背舊斫十三芒又有一百鍊剛刀斫十三芒國中惟稱此爲絕而近造神劍斫十五芒觀其鐵色青激光彩有異蕊薛燭所謂渙如氷之將釋者矣頃來有作者十餘人皆不

及此作剛朴是上虞謝平鑿鏤裝治平聲是
石尚方師黃文慶並是中國絕手以齊建
武元年甲戌歲八月十九日辛酉遣於茅
山造至梁天監四年乙酉歲勑令造刀劒
形供御用窮極精巧奇麗絕世別有橫法
剛公家自作百鍊黃文慶因此得免餘役
爲山館道士也周禮制劒長三尺柄居五
寸是六分之一也兩刃廣二寸半重古秤

一斤四兩今秤二斤十兩也今公家劒長四尺七十柄居一尺五寸是三分之一小減也刃廣一寸六分輕重不定此莊劒長三尺九寸廣一寸四分而經有刀劒兩名晉武帝太始十年中書監荀勗張華等按定鍾律八音不與古樂相諧由漢來用尺漸長乃更依周禮積黍法制尺以量鑄新鍾募求古物得周世正玉律比之毫釐無

差因擊古鍾以律命之此亦響合兼以七鍾古物相課皆會又得汲冢竹簡亦長二尺四寸公是施用謂之古尺阮咸聽荀樂聲以爲高功非興國之音咸亡後有人掘地得銅尺長荀尺古之四分半時人以阮咸之解音遂復施行謂之官尺會司農相承以制五尺并取積寸以作斗斛也宋元嘉中大將軍彭城王義慶制物毎欲廣大

又加官尺寸半民間復有相與之室今謂之尚方御府都水材官用尺乃復長民一分推如衆例則以古尺爲勝鍾律宮商自然響會是合精神冥數且周世又二眞製劒之時兼荀張窮極精巧時又有東晳甯煥之徒玅貫神鬼阮咸雖善音樂而性度縱誕不能親切故以阜綬爲好用掘地銅尺內應是後漢時事也梁天監四年又更

校尺以調正鍾律定用張衡古尺半分於
事合衷今施用名曰法尺
若欲潛遁名山隨時觀化不願眞官隱淪
自足者當修劒尸解之道以曲晨飛精書
劒左右面先逆自托疾然後當抱劒而卧
也謂先僞稱疾寢卧數日乃密脫劒青囊
援出題書及繫符都畢于是抱之而視須
天馬迎至解衣而遊勿令人知覺也又以

飛精藥雀拭劒鐶呼劒名字祝畢忽見太一以天馬來迎於寢卧之前于前上馬若女子則以輜軿來迎合來諸仙多有托以余物前用竹杖或巾履惟鮑靚見太清丞法此神變剎悅假類會形不可理趣循求眞奇事矣天馬者吉光騰黃之獸也古畫圖有此獸形皆昔眞人所顯相傳示也古光似鹿騰黃類馬男則单騎女則駕軿也

太極眞人命太一使者賚馬執控并迎以寶衣劍忽而來不知所以然也太一主仙變也馬去之時雖衆醫侍疾子孫滿側我易服來劍流景變跡而不覺我之云爲也所謂化遁三辰巔徊月精呼萬變非復故形者也抱朴子

太極上化符以飛精書紙盛以紫囊欲去時以係劍鞘詩仙人多以竹杖不必盡得

劒法或是太清術耳假物變化不可一類求之［抱朴子］

夫修眞尸解者皆不得返望故鄉上解之道名配紫簡三官不得復窺其鄉世當神劒與之起居相隨十二年自能化形不必須藥書之若不辨作藥七年之後但以丹書劒亦能潛化也單行此法似不可反故鄉矣自不及曲晨之精妙吉光騰黃之延

控也雖單行此猶賢于太清雜法兼得攺形練化遊冥太極其丹它藥得居解非是靈尾之化者皆不得反故鄉三官執之也太清尸解之法那得比太極之化遁乎今太清尸解法五符中有太玄陰主符又用牛脂煎錫藥丸兩事耳無復余方也佩用制劍之法具在符圖訣中其後用解化之道人非常修之事故並不得載而畧之

天台道士劍

天台道士劉方瀛師事老君積修介潔早佩畢道法籙常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉翽按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊銅造劍勅符禁水疾者登時即愈嘗于黃巖縣修齋勑壇以救疫毒有見鬼巫者潛往眎之見鬼神數千奔北潰散

如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛無疾而終戒其門人使與劍俱葬莫敢違之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒發其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉卧而已顧視其劍哮吼有聲羣黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦陰景錬形得道之流也 道藏靈驗記

造劒尸解法

真人用班劒以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劒使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以杪九寸爲左右刄處其柄任長短取適也頭可安鋖鐶也但使長三尺九寸耳金光藏景録

鋖鐶者鏤刻劒鐶也鐶左右面刻之作刄

字面有九刃字也鐶背上刻作巴字作丸
巴字也深刻之字刻背從刀背而下順刃
也順鐶而刻之也金光藏景錄
諸刻處欲得以金銀廁填之益分明佳也
劍身中有刻象在後鐶中央復有豎起如
小半鐶者名之曰伏基內鐶刻左面為日
字刻右面為月字先又圓刻日月之外為
郭也所謂伏日月之光基五百年還出以

揮五岳入以藏無間下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑒七精仰以映錄五氣俯以代身化形矣欲知劍之左右內外以劍正指南使劍背在上使劍刃在下也于是乃以東面爲右西面爲左東爲內面西爲外面所謂迴顛黃赤從到五行步斗合陰斬電割風者也斗十謂七星陰謂六丁之神也劍料九寸有兩處並刻兩

刃中脊上內外面各作三丁字從兩刃頭始作丁字分以三寸為一丁字字順向劍杪金光藏景錄

此劍恒置所臥牀上枕櫛被褥之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神樂顯之即得遯景潛冥九金光藏景錄

此劍尺度長短廣狹厚薄刻鏤文字乃太

極西眞人靈劒之模範也或謂曰分鼎或曰揮袖刀但當論鋌質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石冶西流之金鑄而作之準其成範也此之上質非世人所得但取精鈌按而作之亦足以流景逸眞隱靈化形藥既陳矣將不待西吾之質乃成其妙也凡鈌亦皆可用也所存在于範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而竄穴百鳥羣遊聽鳳鳴

而絕響麟角豈銳於虎狼之爪牙哉鳳聲豈猛于鵬鶚之躍乎所貴在於靈音神氣道妙發煥德爲群物之軌眞爲至空之柄足以鎮萬精之肱惑威千凶之用矣奚必須昆吾之金割玉之鋌耶王子喬劒乃凡下之鐵耳黃帝今所帶劒是橋山中尸解劒也若是者復非西昆之流金也金光赦景錄

劒解次第事迹法度

若欲且遯潛名山棲身高岫或欲隨時覲
化逍遥林澤或欲斷兒子之情令始終道
畢外割親悲內遏希尚不願眞官隱浪自
足者當修劒尸解之道以曲晨飛精書劒
左右而先逆自託疾然後當抱劒而臥又
以津和飛精作丸如大豆于是吞之又津
和作一丸如小豆以口含緣拭之於劒鐶
當呼劒名字祝曰良非子干今以曲晨飛

精相哺以汝代身使形無洩露我當潛隱汝暫入墓五百年後來尋我路今請別矣愼勿相悞上登太極言功入素祝畢因閉目咽氣九十息畢開目忽見太一以天馬迎于寢臥之前于是上馬顧見所抱劒已變成我之死尸在彼中也臨時當易著太一迎服留故衣巾以覆劒也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉無所

忌難劒成少尸與眞眞不異又有臭氣又双
生蟲既劒入棺即復劒刑不復爲尸形也
天馬者吉光騰黃之獸也太極眞人命太
一使者齎馬靴控并迎以琓衣恍惚而來
不知所以然也馬去之時雖衆醫侍疾子
孫滿側而我易服束劒流景變迹徒相衛
比肩對目而不覺我之云爲也所謂化遯
三辰巔徊日精呼吸萬變非復故形者也

班衣無縫衣也劒字子干名良非若未用劒之時眠卧常祝呼劒名字曰良非子干神金揮靈使役百精令我長生萬邪不害天地相傾當各祝於劒鐶之中上馬時以藏景録形霧丸二枚著劒青囊中結空囊口著被中良久巳復變成向者囊中劒也二三年間乃忽然自失之耳此曲晨飛精一名七陽月精之華蓋琅玕之併例矣此

復能流遁散形分景藏毫四海不能容其體粟米固能纏其外者也隱迴七度骨蔽三光實其妙矣（金光藏景錄）

解劒之道

九華眞妃授楊君書曰夫處無用於貴塗乃得眞之挺樸任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫麗是破骨之斧鋸有似載鼻之舟車耳榮華矜世爭競徼時適足

以誨慾要辱爲伐命之兵非佳事也是故古之高人覽皐咎之難豫知富貴之不可享矣遂肥遯長林栖畀名山咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自求多福超詻組聘保全至素者也君亦奚足汲汲于人間之貴賤投身于榮辱之肆哉且方交兵月會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生機于泥濆珽玉投糞以招塵褻衣振血溷精

歸眞玄通達逸是其時也君若其不耐劒火之烟欲抱眞形于幽林者可且尋解劒之道作苦終之術乎自盡出嘿之會隱顯之迹臨時分處有任于明君矣陶隱居眞誥

劒丹

夫還丹者極一冲二和三譽四旋五通六達七政八需九極千眞無上之眞道豈不明明可覩其義乎凡人有才貌不可學若

遇大丹即變見如意故經云無可無不可
皆可矣按參同契太易誌圖言一象此圖
含象衆美方得通靈又古經及元君訣升
草衣子碧通子變化圖皆鍊丹之名或號
如意珠天帝得之爲絳宮珠天龍得之爲
頂上珠鑄劍則伏萬邪萬凶大還丹契秘圖
感喜巨勝法取金液及水銀左味合煮之
三十日出以黃玉甌盛以六十泥封置猛

火炊之卒時皆化爲丹服如小豆大便仙
以此丹一刀圭粉水銀一斤又取此丹一
斤置火上扇之化爲赤金而流名曰丹以
塗刀劒辟兵萬里〔抱朴子〕

以午日鑄劒

以五月丙午日日中鑄劒桂薪燒之鑄成
以劉炭炙之而令童男女進火取牡銅以
爲雄劒取牝銅以爲雌劒各長五寸五分

帶之以入水則蛟龍不敢近人抱朴子

謹按典論云建安二十有四載二月甲午魏太祖造百辟寶劍乃於午月鑄劍自魏則已然矣

蟾血寫劍

或問辟五兵之道抱朴子曰吾聞吳文皇帝曾從介先生受要道云但知書北斗字及日月字便不畏白刃帝以試左右數十人常爲先登鋒陷陳皆終身不傷也鄭君

云但誦五兵名亦有驗刃名大房虛星主之弓名曲張氐星主之矢名彷徨熒惑星主之劒名大傷角星主之弩名遠望張星主之戟名大將軍參星主之也臨戰時常納祝之或以五月五日作赤靈符著心前或丙午日日中時作燕居龍虎二囊歲符歲易之月符月易之日符日易之或佩西王母兵信之符或佩熒惑朱雀之符或佩

南極鑠金之符或戴刧刃之符或傳玉札散或浴禁惑湯或取牡荊以作六陰神將符符指敲人或以月蝕時刻三千歲蟾蜍喉下有八字者血以書所持之刀劍或帶武威符熒火丸或交鋒刃之際乘魁履罡呼四方之長亦有明効　抱朴子

抱朴子制雌雄劍

葛洪嘗以五月丙午日日中時鑄五石下

其銅五石即雄黃丹沙雌黃礬石曾青也皆鑄粉之以金華池漆之內太一神鼎中下以桂薪燒之銅成以銅炭冶之取其牡銅則以為雄劍取其牝銅則以為雌劍帶之以入河則蛟龍巨魚而水神毫不敢進也欲知銅之牡牝當令童男童女俱以水灌銅以其在大中當赤時也則其銅自分為兩段有凸起者則牡銅也凹陷者則牝

銅也〔金簡記〕

裴君論劎解

尸解之仙不得名蕐蓋乘飛龍登太極遊九宮也諸有單用曲晨飛精劎解者得入素列紀惟奉班秘不修行皆白日尸解其有作水火病兵及用大力竹杖解去者先詣名山並爲太清尸解凡修劎解之道並紀名紫簡上隸高仙諸有宿功善業陰德

信伏其神得詣朱火丹陵宫受學仙道為九宫真人諸用太極尸解之道夜半去者職為地真應尸解者或學功淺深志高願廢或為祭酒精勤救治者並得為三十六洞天文解地下主者一百四十年一轉貳解鬼師二百八十年一轉凡有三等乃得進補仙職（裴君傳）

紫陽公傳西城劒解之法修佩神劒七年

朱書符解化去若以曲晨飛精題之自立能變遁隱化太乙遺書兆雖衣來迎經寶[illegible]書

老君劍

或以三皇天文召司命司危五岳之君阡陌亭長六寸之靈皆使人見之而對問以諸事則吉凶昭然存諸掌無遠近幽深咸可先知也或召六陰玉女其法六十日而成成則長可役使或祭致八史八史者八

卦之精也亦足以預識未形矣或服葛花及秋芒麻勃刀圭方寸匕忽然如欲卧而聞人語之以所不覺之事吉凶立定也或用明鏡九寸以上自照有所思存七日七夕則見神仙或男或女或老或少一示之後心中自知千里之外方來之事也明鏡或用一或用二謂之日月鏡或用四謂之四規四規者照之時前後左右各施一也

用四規所見來神甚多或縱目或乘龍駕虎冠服采色不與世同皆有經圖欲修其道當先暗誦所當致見諸神姓名識其衣冠不爾則卒至而忘其神或能驚懼則害人也為之卒欲得靜漠幽閑林麓之中外形不鶩目外聲不入耳其道必成也三童九女節壽君九首蛇軀百二十官雖來不得熟視也或有問之者或有訶怒之者亦

弗答也或有侍從暐曄力士甲卒乘龍駕
虎簫鼓嘈嘈勿舉目與言也但諦念老君
眞形老君眞眞形見則起再拜也老君眞形
者思之姓李名聃字伯陽身長九尺黃色
深嘴隆鼻秀眉長五寸耳長七寸額有三
理上下徹足有八卦以神龜爲牀金樓玉
堂白銀爲階五色雲爲衣重疊之冠鋒鋌
之劍從黃金百二十人左有十二青龍右

有二十六白虎前有二十四朱雀後有七十二玄武前道十二窮奇後從三千六辟邪雷電狂上晃晃昱昱 抱朴子

桐柏山眞人劍

六月二十六日夜降八眞人紫微左夫人一紫微上清宮九華眞妃二上眞司命南岳夫人三紫陽眞人四清靈眞人五茅中君六茅小君六又有一人甚少整頓建芙

蒼冠朱衣帶劍未曾見也意疑是桐柏山眞人王子喬多論金庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上眞九華妃也皆禮揖稱下官陶隱居眞誥

寶劍名子干

眞人用班劍以尸解者蟬化之上品也鍛用七月庚申八月辛酉日長三尺九寸廣一寸四分厚三分半杪九寸名子干字扆

非青烏公入華山四百七十一歲十二試三不過後服金汋而升太極以爲試三不過但仙人而已不得眞人位有傳先生入然山七年老君與之木鑽使穿一盤石石厚五尺曰此石穴當得道積四十七年石穿得神丹（酉陽雜俎）

第七神仙劍

太和者天之鬼也自然之君也常侍道君

在右方人亦有之身擡鄉姓甪里先生室濶濶衣白衣長九分持金劍捧白旛侍道君在右方從仙人曲文子思之亦長三寸起坐行止常在巳右其妻青腰玉女衣青衣長九分思之亦長三寸老子枕中經

第五十五神仙劍

子欲制百邪百鬼及老精魅常持符利劍亭水甕上于中視其形影凡行出入卒逢

非常性物于日月光中視其形影皆可知也以丹書制百邪符置于盆水上邪鬼見之皆自然消去矣老子枕中經

三劍之法

眞君曰劍法有三但以鋼鐵鍜爲利刃吾目一視便可用也有疾之人伊汝揮擊邪氣銷鑠其人無損或地祇作孽水族生妖分野爲災國家軫慮當以上劍治之或山

澤之怪飛走之雄震駭閻閻侵毒黎庶當以中劒治之或魑魅之徒薮魈之輩挾邪暴物作祟害人當以下劒治之　葛洪上清經述真君傳

橋山劒

黃帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而能言聖而預知知物之紀自以爲雲師有龍形自擇亾日與羣臣辭至于卒還葬橋山山崩柩空無尸惟劒舄在焉仙書曰

黃帝採首山之銅鑄鼎於荆山之下鼎成有龍垂胡髯下迎帝乃升天羣臣百僚悉持龍髯從帝而升攀帝弓及龍髯拔而弓墜羣臣不得從仰望帝而悲號故後世以其處爲鼎湖名其弓爲烏號焉列仙傳

長城北陽周縣故城南橋山昔二世賜蒙恬死于此王莽更名上陵畤山上有黃帝冢故也帝崩唯弓劍存焉故世稱黃帝仙

矣其水東流昔段熲追羌出橋門至走馬水聞羌在奢延澤即此處也門即橋山之長城門也始皇令太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石即是城也水經注

軒轅自採首山銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視火參鑪鼎成而軒轅疾崩葬橋山五百年後山崩空室無尸惟寶山赤舄在耳一旦又失所在也眞誥

黃帝鍊九鼎丹服之逮至鍊丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誡之帝以中經所祀藏於九嶷山東號委羽承以文玉覆以盤石其書金簡玉字黃帝之遺讖也夏禹得之亦仙化又云藏之于會稽去釜山覆中也帝又以所佩靈寶五符眞文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛委之山帝嘗以金鑄器皆有名題上古之字也以記年月或有祠也時有蕪風

至神人集成獸代之志即留冠劍珮舄於此湖極峻處崑臺之上立館其下崑崙之軒轅臺也時有馬師皇善醫馬有通神之妙忽有龍下于庭伏地張口閉目師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日卜云還宅升仙之日待戊午果有龍來垂胡髯下迎

黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上七十二人同去小臣不得上者將龍髯攸隕髯及帝之弓小臣抱其弓與龍髯而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖（至周王時封號叔於此因曰號州古曰閿州於漢曰名縣州也）其後有臣左徹削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕靡所措思或取几杖立廟而祭或取衣冠舃塋而守是以有喬山之冢（在上谷郡周陽縣又

膚施縣有黃帝祠四所邠州橋山黃帝冢在焉黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劍與赤舄在焉一旦亦失荆山記

四靈子都劍

司馬季直漢文景時人受四靈子都劍解之道在委羽山有大服明宮丹之華抱扶晨之暉貌如子女鬚長三尺有男名法霄一女名濟華同得道眞誥云季生服靈散

捧升猶首足異此語處以作劒兵解法兵
解則不得在太極而其女尚讀洞經便是
別修高法也〔列仙傳〕

卓劒

藺眞人卓劒處在今浮梁■■

斬邪劒

順帝漢安元年壬午歲正月十五日午夜
月明張道陵眞人在雀鳴山鑿瑚珊珊尺

樂隱隱香花覆地紫雲滿空瞪目東瞻紫雲之上有素車一乘駕五白龍青袖朱衣金甲執戟者二十四人左右環列車前對立玉女綵衣花帔雲髮頹肩各執一幢上有玉榜金文曰命魔之幢次列一童青衣紺首垂環曳裙各執一幡上左青龍右白虎金榜朱文曰召仙之幡復次二人朱袖金甲各執三氣十絕旌節上有丹榜素文

曰倒景之節前立一人繡衣玉冠捧三五斬邪雌雄二神劍上各有星斗日月之文車右一人霞衣金冠捧一玉印文曰陽平治都功印其餘翼衛侍從莫知其數素車之上九色輕霞濛濛然須臾光景澄徹見車中一神人容儀若氷玉手執五明琟扇項負八景圓光身六丈餘神光照人不可正視車前一人勑真人曰子勿怖即太上

老君也眞人斂簡前拜不敢仰視老君告曰吾等降蜀山立二十四治乃二十八宿之下圖實陰景黑簿之司分掌人曲炊生罪福了可爲吾攝邪歸正分別人鬼各守晝夜復典此治以福生民則子功無量矣吾以汝名在丹臺當爲眞人故委汝也眞人叩頭謝曰欽佩道言謹當奉行老君遥召三五功曹須臾四方有五色氣勃勃而

起其中有二仙乘龍虎二騎皆長數丈黑幘朱衣佩劍執圭從官百二十人皆黑幘繡衣持劒執戟侍衛進拜老君曰卿等三五功曹乎速爲吾開紫陽南宮玉宸内殿取正一盟威秘籙吾欲傳授俄頃之間南方起二十四生氣祥光瑞彩泱然滿空其中各列玉童捧一玉函貯籙一品皆玉札金文及都功版券職籙以授眞人謂曰與

期千日爲期華頂先生張天師外傳

賜雌雄二劒

張道陵後會老君于閬苑老君復以三清衆經九百三十卷符籙丹竈秘訣七十二卷一千二百章雌雄二劒都功印二儀交泰冠驅邪帔褐魚鬣衣方裙朱履等賜之令制科律佐國行化行之千日則邪魍不敢正視傳度已訖于隺鳴山研味秘文按

法遵行修之千日内顧五臟外集三萬六千神又感清和玉女教以吐納清和之氣攝伏精邪行籙中三步九跡交乾履斗之道即魁罡七元隨兵所指隱遁出没皆得自然遂依告命戰鬼于蜀時有八部鬼帥各領鬼兵動億萬數周行人間西蜀青城山頗有鬼市分形變化混雜人間布行疫癘人莫知之人鬼合雜市利交易眞人以

漢安二年九月一日佩盟威秘籙往青城山遂命五方八部六天鬼神會盟于青城山黃帝壇下使人處陽明鬼行幽暗使六天鬼王歸于北酆八部鬼師領衆寘于西域五行之毒又戒而釋之乃執丹筆曰吾筆所止鬼衆盡滅要之人鬼分治幽明異境不欲盡滅汝類即與盟誓折石爲契刻作天地日月之形埋于黃壇之下絕崖之

上誓曰天地交日月合汝等若復行必盡誅之勿留種矣乃以神印封鬼營□使不得相通盟誓之後鬼衆躊躇不去眞人口敕神符一道飛上層霄于時風雨天仙兵馬風刀立至諸鬼滅影而走張天師列傳

劍經

陶弘景字通明性好著述尚奇異顧惜光景老而彌篤讀書萬餘卷一事不知以爲

術耶所著太清經一名劍經凡學道術者須有好劍鏡隨身又說干將莫邪皆以銅鑄非鐵也隱居序云夫刀劍之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但以小事記注者不甚詳錄遂使精奇挺異空成湮沒慨然有想遂爲記云 虎豹符

雷平山劍化

陶通明身長七尺七寸神儀明秀朗目疎

眉細形長耳少時讀葛洪神仙傳便有志養生謂人曰仰青雲覩白日不覺爲遠矣隱句曲山自號華陽隱居武帝手勅招之不出其時每有大事無不巳前陳奏時人謂之山中宰相梁武初未知道教先生漸悟之金樓子云余于隱士重陶貞白士大夫重周弘正其于義理精博無窮亦一時名士也先生以大同二年丙辰歲三月壬

寅朔十二日癸丑告化時年八十一顏色不變屈伸如常室中香氣積日不散以其月十四日窆于雷平山同軒轅之葬衣冠如子喬之藏劒舄比于之日可得符焉詔追贈中散大夫謚貞白先生賦有告逝篇云性靈昔既肇緣業人相因即化非冥滅在理澹悲欣冠劒空衣影鑣轡乃仙身去此埒軒侶結彼瀛室賓倘若踵留轍為子

道玄津邵陵王蕭綸遂銘其碑陰曰留舄表化奔劍凝神司馬子微亦記其事曰代劍未飛陰丘尚閉（本傳）

震景劍

後周瑯琊公司馬裔玄孫名承禎字子微洛州溫人也事潘師正傳辟穀導引術無不通師正異之曰我得陶隱居正一法逮汝四世矣又之辭几席徧遊名山廬天台

構層軒于壇上目爲衆妙臺明皇詔于王屋山置壇宇以居之承禎善篆隸金剪刀書自成一家體帝命以三體寫老子刊正文句賞鑄含象鑑震景劒進之命光祿鄉韋滔至其居按金籙設祠厚賜上封太山因問承禎五嶽何神主之對曰嶽者小之巨鎮而能出雲降雨爲國之望然靈仙所隱別有仙官主之于是詔五嶽別立仙官

廟時女貞焦靜貞泛海詣蓬萊求師至一山見道者指言曰天台山司馬承禎名在丹臺身居赤城貞良師也靜貞既還詣承禎求度未幾昇天嘗降謂薛季昌曰先生得道高于陶都水之任當為東華上清真人開元中文靖天師與承禎赴長生殿千秋節齋直中夜行道畢隔雲屏各就枕斯須忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉響天師

乃褰裳躡步而窺之見承禎額上有小月如錢光耀一席逼而聽之乃承禎腦中之聲也天師還謂其徒曰黃庭經云泥丸眞皆有房方圓一寸處此中又云左神公子發神語其先生之謂乎仙經

劒書老易

仲長子光往來河東傭力自給賣藥爲業人莫之知也守令至者皆親謁先生辭以

齊孩未嘗交語者獨遊頌河渚先生傳有請道者劒書老易二字示之彈琴餌藥以終其世隋唐遺事

盧山淬劒

洞賓游江洲盧山眞宗臨砌淬劒道士侯用晦問之曰先生劒何所用曰地上一切不平事以此去之侯心異之以酒果召飲謂曰先生道貌淸高必非風塵中人洞賓

曰且劇飲無相窮詰既醉以筯頭題劒詩一首于壁初見若無字而墨跡燦然透出壁後侯大驚再拜因問劒法曰有道劒有法劒道劒則出入無形法劒則以術活之者此俗眼所其見弟能除妖去祟耳侯曰今以道劒殺戮奸人于稠衆中得不駭俗乎曰人以神為母氣為子神存則氣聚神去則氣散但戮其神則去其氣而人將自

没或假于人皆此類也侯歎曰此眞仙之言也願聞姓氏曰吾呂嵒也言訖因擲劒于空隨之而去